



www.GBRsoundlight.com

GUIA DEL USUARIO

DMX-OPERATOR 240

DMX CONSOLE



It's what you NEED!

FELICITACIONES POR SU COMPRA DE LA CONSOLA

Consola de alta tecnología que cuenta con una GARANTIA DE DOS AÑOS, salvo los POTENCIOMETROS. SUGERIMOS LEER CUIDADOSAMENTE LA PRESENTE GUIA Y EL CERTIFICADO DE GARANTIA

MANUAL DEL USUARIO DMX OPERATOR 240

I. DESCRIPCIONES DEL PRODUCTO

Gracias por utilizar nuestro controlador DMX OPERATOR 240. Para optimizar el funcionamiento de este producto, sírvase leer las siguientes instrucciones cuidadosamente para familiarizarse con el manejo básico de la unidad. El DMX OPERATOR es una unidad con 192 canales DMX. La unidad ha sido probada en fábrica antes de serle enviada, no requiere ningún tipo de montaje.

- El equipo es rigurosamente testado y embalado, por favor asegúrese de recibirlo en las mismas condiciones antes de instalarlo

Sus características incluyen:

- 1 192 canales DMX
- 2 24 Scanners
- 3 40 Bancos
- 4 Persecuciones programables de 480 escenas.
- 5 8 Deslizadores para control manual de los canales
- 6 Transferencia de informaciones entre distintas unidades
- 7 Ejecución automática controlada manualmente, speed (velocidad), fade time (tiempo de desvanecimiento).
- 8 Asignación del tiempo de desvanecimiento.
- 9 Canales DMX reversibles que permiten que el artefacto reaccione en forma opuesta a otros en una persecución.
- 10 Joystick
- 11 Ajuste fino del joystick de paneo (PAN) e inclinación (TILT)
- 12 Botón de Blackout.
- 13 Botón de grabado manual que le permite grabar cualquier movimiento en vivo
- 14 Micrófono incorporado para el audio rítmico
- 15 Control MIDI sobre bancos, persecuciones y blackout.
- 16 Selector de Polaridad DMX
- 17 Memoria por fallos de electricidad.

Leer todas las instrucciones contenidas en este manual cuidadosamente ya que las mismas proporcionan información muy importante para la seguridad en el uso y mantenimiento de esta unidad. Conservar este manual para futura referencia.

II. ADVERTENCIAS

1. Para prevenir o reducir el riesgo de incendios o de descargas eléctricas, no exponer la unidad a lluvias o humedad.
2. El vaciar la memoria a menudo puede causar daños a su chip. No iniciar su unidad frecuentemente para evitar dicho riesgo.
3. Utilizar solamente el adaptador de potencia de AC/DC recomendado.
4. Asegurarse de guardar el envoltorio de cartón en caso de que tenga que remitir la unidad para su reparación.
5. No desparramar otros líquidos o agua dentro o sobre el equipo.
6. Asegurarse de que la salida de potencia local concuerde con el voltaje requerido por su consola.
7. No intentar operar esta unidad si el cable de corriente se ha roto o deshilachado.
8. No intentar quitar o romper la pata del enchufe correspondiente a la descarga a tierra. La misma reduce el riesgo de un golpe de electricidad y de incendios en caso de un cortocircuito interno.

9. Desenchufar la unidad antes de efectuar cualquier tipo de conexión.
10. No quitar la cubierta superior bajo ninguna circunstancia. No existe ningún repuesto en su interior.
11. Desenchufar la unidad de la alimentación cuando no se va a utilizar durante períodos de tiempo prolongados.
12. Inspeccionar cuidadosamente la unidad por daños que pudiesen haber ocurrido durante su envío. Si existiera algún daño, no intentar poner la unidad en funcionamiento sino contactarse con su vendedor.
13. Esta unidad deberá ser operada por adultos solamente, no permitir operar o jugar con la unidad a niños pequeños.
14. Nunca operar la unidad bajo las siguientes condiciones:
 - En lugares sujetos a humedad excesiva.
 - En lugares sujetos a vibraciones o golpes excesivos.
 - En un area con una temperatura superior a los 45°C/113°F o menos de 2°C/35,6°F.

ADVERTENCIA

UTILICE UNICAMENTE LA FUENTE DE ALIMENTACION QUE SEA COMPATIBLE CON ESTA UNIDAD.EL USO DE OTRAS FUENTES NO COMPATIBLES PUEDE GENERAR DAÑO IRREVERSIBLE AL APARATO.ESTE ARTICULO SOLO PUEDE FUNCIONAR UTILIZANDO UNA FUENTE EXTERIOR CON LAS SIGUIENTES CARACTERISTICAS:

FUENTE ADAPTADORA DE TENSION AC/DC VOLTAJE FIJO



- No exponga esta fuente a lluvia, humedad ni goteo de agua.
- No posar en la misma objetos que contengan líquidos, por ejemplo vasos, etc.
- El toma corriente utilizado debe estar cerca del equipo y fácilmente accesible.

II. PRECAUCIONES

1. No existen repuestos dentro de la unidad.
2. No intentar efectuar reparaciones usted mismo, lo cual será causal de pérdida de la garantía de fábrica.
3. En el improbable evento de que su unidad pudiese requerir una reparación, sírvase contactar su vendedor más cercano.

Parametros

Señal de salida	DMX512 standard internacional
Total de canales	192 canales
Cantidad de scanners	24 scanner
Cantidad maxima de canalEs por scannes	8
Cantidad de chases(escenas)	24 chase
Cantidad maxima de pasos por chase (escenas)	40 pasos
Total pasos por chase (escena)	480 pasos
Tiempo de pausa de las escenas	0.1-25.5 segundos/paso
Velocidad de mezcla	0.1-25.5 segundos
Canal Dimmer	24 canales

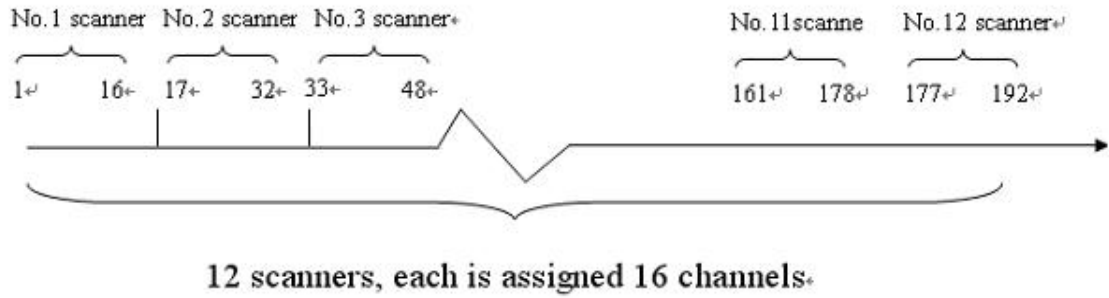
Display	Display LCD, 16×2 caracteres
Salida DMX512	3 XLR pin
Capacidad de Memoria	128 K high capacity memory card
Voltaje de entrada	50HZ 2Vcc 2A
Dimensiones	483mm×178mm×80mm
Peso	3.25Kg

Direccionamiento DMX512

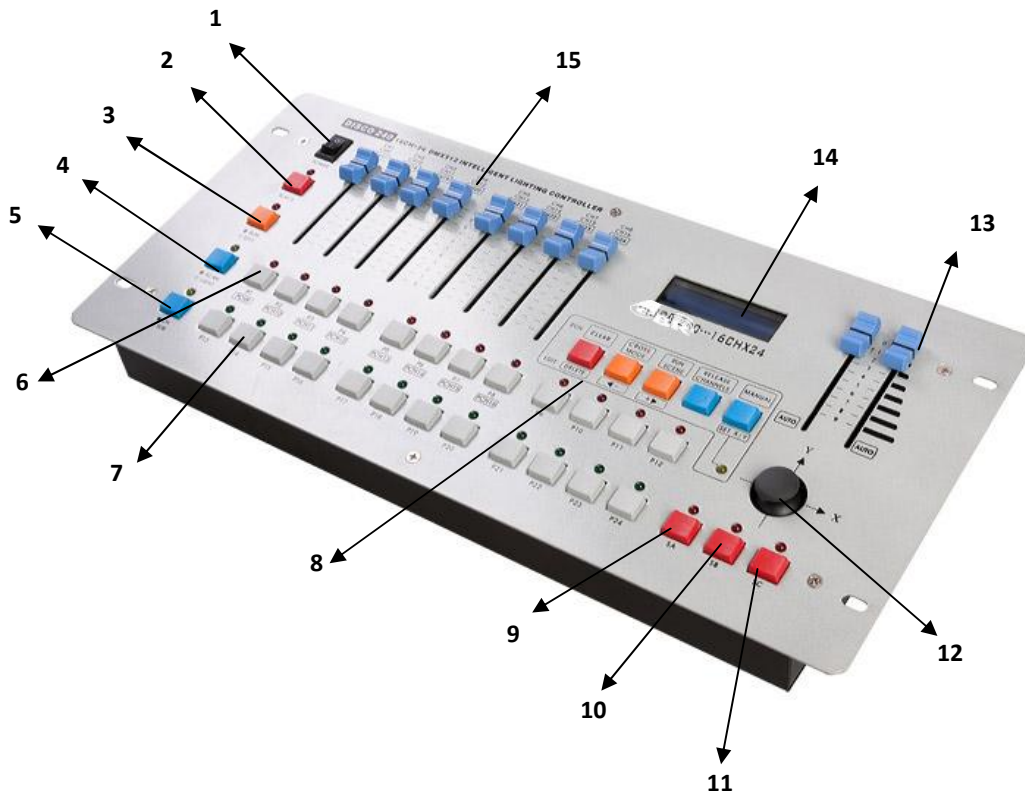
La consola dmx utiliza de 1 a 240 canales DMX512 por lo que puede controlar los escáneres con no más de 16 canales. La dirección se distribuye de la siguiente manera:

Nuemro de scanner	Canal de DMX de comienzo	
	Decimal	Asignacion de switch
	1	1
2	17	1,5 ON
3	33	1,6 ON
4	49	1,5,6 ON
5	65	1,7 ON
6	81	1,5,7 ON
7	97	1,6,7 ON
8	113	1,5,6,7 ON
9	129	1,8 ON
10	145	1,5,8 ON
11	161	1,6,8 ON
12	177	1,5,6,8 ON
P13-P24	206-217	
Canal Dimmer 1-24	218-241	

Distribución de los Canales DMX 512 en la consola



Panel frontal



Funciones del panel frontal

Numero	Nombre	Funcion
1	POWER	Interruptor on/off; si necesita apagar la fuente de alimentación de toda la máquina, extraiga el adaptador de alimentación externo.
2	BLACK	<ul style="list-style-type: none"> ◆ LED encendido: todas las salidas dmx están en cero, black out ◆ LED apagado: la consola esta operativa y las señales se envian de acuerdo a lo seleccionado.
3	EDIT/RUN	<p>Cambia el estado del modelo edit/running</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ LED encendido Modo edicion de programa activado; puede editar 12 chases, 40 pasos por chase. ◆ LED apagado: Ejecuta los chase.
4	Seleccion Scanner/dimmer	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Cuando el indicador luminoso esta apagado, indica que los deslizadores corresponden al área dimmer ◆ Cuando el indicador esta encendido, indica que los deslizadores corresponden al area SCANNER
5	Tecla de selección de control centralizado/control distribuido	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Cuando el indicador esta apagado, indica control distribuido ◆ Cuando el indicador esta encendido indica control centralizado
6	P1-P12 PCH9-PCH16 Number key area	<p>En el modo programa, se utiliza para seleccionar el número de la persecución/chase y para seleccionar el número del escáner a controlar.</p> <p>En el modo programa, pulse este botón nuevamente, y se seleccionará el número de chase a editar; presiona este botón nuevamente y se selecciona el escáner a controlar.</p> <p>Al ejecutar el programa, se utiliza para llamar el numero de chase editado</p> <p>Cuando se utiliza en coordinación con la tecla Funcional (9), permite cambiar el estado de selección del canal correspondiente, o seleccionar el número de escáner correspondiente, y llamar a las 12 escenas independientes en chase número 1.</p>
7	Dimmer	◆ Canales 206 al 217 punto de control de dimmer
8	Duplex	Cuando se aplica en el estado program y en el estado del ejecución de programa, tiene diferentes funciones. Consulte la explicación de la tecla dúplex para obtener detalles
9	Pagina turning 1	Presione esta Tecla, cuando el indicado se enciende, los deslizadores corresponden al canal del CH1—CH8

10	Pagina turning 2	Presione esta Tecla, cuando el indicado se enciende, los deslizadores corresponden al canal del CH8-CH16
11	Pagina turning 3	Presione esta Tecla, cuando el indicado se enciende, los deslizadores corresponden al canal del CH17—CH24 (valido únicamente en el estado dimmer activado).
12	Rocker/Joystick	Se utiliza para controlar los movimientos XY de los scanner.
13	SPEED. CROSS VELOCIDAD / MEZCLA (controla el tiempo de control)	Potenciómetro: ajusta el tiempo de pausa de la persecución/chase en el programa en ejecución Potenciómetro CROSS /Mezcla: permite ajustar la velocidad de mezcla en los chase, disponible en modo program y ejecución El área AUTO en la parte inferior del potenciómetro: se utiliza para implementar automáticamente el tiempo de pausa programada de la persecución/chase y la velocidad de marcha, la parte superior se utiliza para cambiar manual y aleatoriamente la velocidad de ejecución del programa y el tiempo de pausa de la persecución
14	LCD 16×2	Indica el estado de los datos; consulte la información de la LCD para obtener más detalles.
15	CH-8 PCH9-16 (desvanecedores)	Ajuste y seleccione los valores DMX correspondientes a los canales del escáner y del dimmer; se utiliza para ajustar y seleccionar las diferentes funciones del escáner.

Tecla dúplex

EDIT area	[DELETE]	En modo program, se utiliza para borrar pasos de los chase o un chase completo y para cancelar la configuración del canal de transferencia. Presione una vez: Elimina el paso actual del chase . Presione durante 3 segundos: Elimina el chase completo y la persecución queda vacía. En el estado de ajuste [SET X / Y], presionando la tecla [DELETE] cancelará la transferencia de dirección X-Y.
	[◀ -]	En el modo program, se utiliza para girar a la página anterior, para ver la última persecución.
	[+ ▶]	En modo program, se utiliza para pasar a la página siguiente, para memorizar la persecución actual/chase (añadir un paso de persecución) o para ver la persecución editada.

	[SET X/Y]	Cuando acaba de ingresar al estado de edición/edit, presione inmediatamente [SET X / Y] y, de acuerdo con el mensaje en la pantalla LCD, seleccione dos canales de los scanner correspondientes al movimiento XY del equipo, puede ser P1-P8 o PCH9-PCH16, luego presione de nuevo la tecla [SET X / Y] de nuevo para memorizarla y salir.
RUN area	[CLEAR]	En cualquier estado de selección de teclas numéricas en el modo de ejecución/running, pulse [DELETE] y, a continuación, borre inmediatamente la indicación; puede seleccionarse repetidamente. En el modo running, después de presionar esta tecla, todos los datos de función de canal se borrarán a cero.
	[CROSS MODE]	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Modo 1: Cuando se ejecuta el programa, todos los datos del canal se ejecutan con el control del potenciómetro de CHASE CROSS TIME ◆ Mode 2: Cuando se ejecuta el programa, los datos del canal X e Y son controlados por el potenciómetro CHASE CROSS TIME y todos los demás datos de canal están en estado de saltos, para evitar que los colores y patrones que no se hayan editado o memorizado de jugar en escaneo lento.
	[SCENE]	Al ejecutar la persecución/chase, presione esta tecla y luego seleccione inmediatamente P1-P12, para llamar las primeras 12 escenas de la persecución No.1, se presentan de forma independiente para ser usadas como escenas especiales. Para salir del estado de presentación de la escena, pulse la tecla [EDIT / RUN].
	[RELEASE CHANNELS]	Pulse esta tecla de RELEASE, en coordinación con las teclas P1-P8 o SHIFT + (PCH9-PCH16), cambiará los datos de los canales CH1-CH16, ejecutando el programa, ya sea para leer aleatoriamente los datos de estado correspondientes al potenciómetro o para leer los datos de estado que el programa ya ha establecido. Presione la tecla [RELEASE] una vez más, para almacenar el estado de ajuste y salir. (O indica que los datos del canal CH1-CH16 son controlados por el deslizador manual y F indica que los datos del canal se ejecutan automáticamente con el programa).
	[MANUAL]	Cuando ejecute la persecución, pulse [MANUAL] y, a continuación, pulse cualquier tecla de (P1-P12) para seleccionar el número de escáner en estado manual y a continuación, deslice el potenciómetro para controlar en forma manual, puede controlar el efecto de dimmer manual o automatico

Display LCD

Display	Informacion
DMX OPERATOR 240 V3.0A	Modelo y version
S/N:0020-02-2727**** TEST OK	Número de secuencia y condición de prueba
RUN Chase [??] [01] [00.0] [00.0]	Pulse [EDIT / RUN], la luz indicadora correspondiente se apagará, indicando que la consola está en el modo running en espera. Los ?? en Chase [??] indica el número de persecución que se va a introducir, [01] [00.0] [00.0] son respectivamente el número de pasos de persecución, el tiempo de pausa de persecución y la velocidad de cruce de persecución.
RUN Chase [??] CH[**]→[***]or X→[***] Y →[***]	La línea superior indica la persecución/chase en ejecución, y la línea inferior indica el número de canal modificado y los datos del canal
RUN SCENE SELECT P1—P12	Presione la tecla numérica de P1-P12 para seleccionar las primeras 12 escenas que representan la persecución No.1
EDIT Chase [??] CH [01] [**]	Pulse [EDIT / RUN], para que la luz indicadora correspondiente se ilumine, indicando que la consola está en el estado de edición Los ?? en Chase [??] indica el paso de persecución, que puede cambiar con la operación de [◀ -] o [+ ▶] Cuando el final [] muestra ** en él, indica que el paso de persecución es el último paso en esta persecución. Cuando [] está vacío, indica que ya ha habido datos en la persecución
EDIT Chase [??] CH[**] [***] O X [***]Y [***]	La línea superior representa el número de persecución a editar y la línea inferior representa el número de canal modificado y el valor del canal.
EDIT Chase [??] SPEED[***] o CROSS[***]	La línea superior representa el número de persecución a editar, y el tiempo de pausa de persecución o el tiempo de cruce de persecución.
EDIT Chase [??] STEP [01] [**]	Pulse [EDIT / RUN], para que la luz indicadora correspondiente se ilumine, indicando que la consola está en el estado de edición. Los ?? en Chase [??] representa el número de persecución editado que se va a ejecutar. STEP [01] es el número de serie del paso de persecución, que puede cambiar con la operación de [◀ -] o [+ ▶] Cuando el final [] muestra ** 1, indica que el paso de persecución es el último paso en este chase .

<p>1 2 3 4 5 6 7 8 F F F F F F F F A or F F F F F F F F B</p>	<p>Presione [CHANNELS] para mostrar la interfaz izquierda. El número de línea inferior indica el estado de los 8 canales de control básicos correspondientes (los canales 1 a 8 se identifican con el sufijo A y los canales 9 a 16 se identifican con el sufijo B). La línea inferior F o O respectivamente indica si el canal de la fila correspondiente es automático o manual, es decir, si se libera. Aquí, F indica inédito, que se puede cambiar presionando el correspondiente P1 a P8, o presionando [SHIFT] + (PCH9-PCH16)</p>
<p>Set: X-Y X: [] Y: []</p>	<p>Cuando acaba de ingresar al estado de edición, presione [SET X / Y] para mostrar el mensaje a la izquierda. X: [] Y: En el espacio, el número de canal que se va a transferir al control se puede introducir presionando P1-P8 o presionando [SHIFT] + (PCH9-PCH16), y también puede presionar [DELETE], cancele el canal de transferencia ajustado.</p>
<p>MANUAL: [??] F F F F F F F F A or F F F F F F F F B</p>	<p>En el estado de ejecución de la persecución, presionando [MANUAL], mostrará el mensaje a la izquierda. En la línea superior se muestra el número de persecución que se está ejecutando y la línea inferior muestra si los 1-16 canales (los canales 1-8 se identifican con el sufijo A y el canal 9-16 se identifican con el sufijo B) son liberados. Aquí, F indica que se libera el canal correspondiente, y O indica que no se ha soltado. Pulse P1-P12 de nuevo con seleccionar uno o más escáneres para realizar el funcionamiento manual de los canales liberados. Pulse [MANUAL] nuevamente, saldrá del control mixto de manual + automático y, a continuación, realice el programa automático.</p>

Edit/Edicion chase

1. Pulse [BLACK] para encender el LED;
2. Pulse [EDIT / RUN], para encender el LED y entrar en el estado del programa;
3. Pulse una de las teclas numéricas (P1-P12) una vez, para seleccionar el número de persecución a editar, que se muestra en Chase [] en la pantalla LCD.
4. Presione los números (P1-P12), para seleccionar el escáner controlado, y su correspondiente LED estarán encendidos. Si la luz indicadora correspondiente no está encendida, entonces no se ha seleccionado el escáner, por lo que no será afectado por el paso 5.
5. Deslice (CH1-CH8) para ajustar los datos de canal correspondientes del escáner, o presione [SHIFT] y deslice CH9-CH16 para llamar el efecto de escáner correspondiente (si ha configurado la transferencia de canal dirección X e Y (joystick), entonces dos deslizadores de deslizamiento directo del potenciómetro no funcionarán. Puede controlar el potenciómetro basculante (joystick) inferior derecho para obtener los datos).
6. Repita los pasos 4 y 5 para ajustar otros escáneres, de modo que la persecución del escáner pueda alcanzar el efecto predefinido.
7. Deslice los potenciómetros [SPEED] y [CROSS], para ajustar el tiempo de pausa de la persecución y el tiempo de cruce de la persecución.
8. Pulse [+] para memorizar este efecto de persecución e introduzca el siguiente paso de edición

(Pulse [-], puede ver la última persecución, repita la modificación en los pasos 4,5,6 y 7 y pulse [+] de nuevo para almacenarlo).

9. Repita los pasos 4 a 8, para editar otra persecución.

10. Pulse [EDIT / RUN], para activar la luz indicadora correspondiente; memorizarlo y luego salir del estado de edición, para entrar en el estado de ejecución.

11. Repita los pasos 2 a 10, para editar otra persecución.

Ejecución del CHASE

1. Pulse [EDIT / RUN], para activar el LED correspondiente.

2. Presione las teclas numéricas (P1-P12), para seleccionar el número de persecución y haga que funcione; si no se ha editado esa persecución, el LED correspondiente no se encenderá cuando se presione ese número de tecla.

3. Ajuste los potenciómetros [SPEED] y [CROSS], para cambiar el tiempo de pausa inter-persecución y la velocidad cruzada de la persecución; si el potenciómetro [SPEED] o [CROSS] está en el área AUTO inferior, se ejecutará el tiempo de pausa de persecución y el tiempo de cruce de persecución que ya se habían editado.

4. Pulse [MODO CROSS] para cambiar el modo de funcionamiento; consulte la explicación del área de la clave dúplex para obtener más detalles.

5. Si desea llevar a cabo el programa de funcionamiento mixto manual y automático, puede configurar el funcionamiento de acuerdo con los siguientes pasos.

A). Primero, suelte el canal: Presione [CHANNELS] y luego presione (P1-P8) (o presione [SHIFT], luego presione PCH9-PCH16), para liberar el canal correspondiente y F cambiará a O; al fin, presione [CHANNELS], para memorizarlo y salir. (F: Indica que el canal correspondiente no tomará los datos manuales en ejecución de la persecución y será controlado por una persecución programada O: indica que el canal correspondiente no está controlado por la persecución en la carrera en persecución y tomará datos de deslizamiento manual).

B). Seleccione el escáner que ejecutará el canal de liberación: Pulse [MANUAL] y, a continuación, pulse (P1-P12) para seleccionar la luz del escáner que se va a controlar manualmente. Presione aleatoriamente el potenciómetro liberado correspondiente para ejecutar el programa de funcionamiento mixto manual + automático, luego presione [MANUAL] para salir de la opción manual.

6. Presione [BLACK] puede hacer selecciones de pausa / inicio para la persecución en curso; cuando el LED correspondiente a la tecla está encendido, entonces la salida está pausada y cuando el LED está apagado, la salida se ejecuta normalmente.

Presentación especial de escena

En el estado de ejecución de CHASE (es decir, la luz indicadora correspondiente a [RUN / EDIT] está desactivada), presione [RUN SCENE], y luego presione cualquier tecla de P1-P12, llamará las primeras 12 escenas en la programación No 1 CHASE. Por lo tanto, sugerimos que en el estado del program, las primeras 12 escenas en la persecución N ° 1 debe ser especialmente definido, lo que puede hacer algunos efectos especiales.

Cómo ajustar y cancelar el potenciómetro de balancín (joystick)

Ajuste del joystick: Pulse [RUN / EDIT], para encender la luz indicadora, y luego presione [SET X / Y] inmediatamente; (P1-P8) (o de PCH9-PCH16 presionando SHIFT), cambie para usar el potenciómetro de balanceo para controlar la luz indicadora verde, y la luz se enciende inmediatamente. En caso de entrada incorrecta, presione [DELETE] para cancelar la entrada, e ingrese el canal correcto correspondiente, y luego presione [SET X / Y] nuevamente para memorizarlo y salir.

Ajuste del joystick: Presione [RUN / EDIT], para encender el indicador luminoso, y luego presione [SET X / Y] inmediatamente; de acuerdo con el indicador en la pantalla LCD, seleccione dos canales de exploración correspondientes a la dirección X e Y del escáner desde (P1-P8) (o desde PCH9-PCH16 presionando SHIFT), cambie para usar el potenciómetro de balanceo (joystick) para controlar la luz indicadora verde se enciende inmediatamente. En caso de entrada incorrecta, presione [DELETE] para cancelar la entrada, e ingrese el canal correcto correspondiente, y luego presione [SET X / Y] nuevamente para memorizarlo y salir.

Cancelar los ajustes del potenciómetro joystick: En el estado de [SET X / Y], presione [DELETE] para borrar los datos de entrada, y la luz indicadora verde se apaga inmediatamente; y luego presione [SET X / Y] nuevamente para memorizarlo y salir.

Control de dimmer

Control de puntos: Pulsar P13-P24 para controlar los canales del atenuador 206-217, y cuando la luz indicadora está encendida, la salida es 100%, y cuando la luz indicadora está apagada, las salidas son 0%.

Control distribuidor: En el estado de no programación, presione SCAN / LIGHT para activar la luz indicadora; introduzca el estado del atenuador, seleccione la página del canal del control del atenuador presionando SA / SB / SC y presione los diferentes controles deslizantes en el área del deslizador

***CONOZCA TODOS NUESTROS PRODUCTOS y DISTRIBUIDORES AUTORIZADOS EN
TODO EL MUNDO!!***

www.GBRsoundlight.com

Las especificaciones y el diseño están sujetos a cambio sin previo aviso

Partes del diseño este producto pueden estar protegidos por patentes mundiales

Ninguna parte de este manual puede ser reproducida, almacenada en sistema de recuperación o transmitidas, en ninguna forma o bajo ningún significado, electrónico, eléctrico, mecánico, óptico, incluyendo copia y grabación, bajo ningún propósito sin expreso permiso de Dagher SA

Se recomienda que todo el mantenimiento y servicio de productos se lleve a cabo a través de agentes oficiales. GBR distribuido por Dagher SA no acepta responsabilidad alguna por perdida o daño causado por servicio, mantenimiento o reparación de entes o personas no autorizadas

Lea atentamente el manual y certificado de garantía adjunto



THE NEW MILLENIUM LIGHT & SOUND