

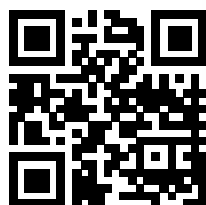


*www.GBRsoundlight.com*

# GUIA DEL USUARIO

## **BAT-2000 MP3**

*PROFESSIONAL MIXER*



SEGUINOS EN/ SIGN IN:



/GBRSOUNDLIGHT //GBRSOUNDLIGHT @GBRSOUNDLIGHT

# **It's what you NEED!**



# GUIA DEL USUARIO

FELICITACIONES POR SU COMPRA DEL MIXER  BAT2000 MP3

Este mixer de alta tecnología cuenta con una **GARANTIA DE DOS AÑOS**, salvo el **CROSSFADER** y los **POTENCIOMETROS**.

**SUGERIMOS LEER CUIDADOSAMENTE LA PRESENTE GUIA Y EL CERTIFICADO DE GARANTIA**

## PRECAUCIONES:

- 1- Deberán leerse todas las instrucciones de operación antes de usar el equipo
- 2- Para reducir el riesgo de shock eléctrico, no abra esta unidad. Ante cualquier duda contáctese con el servicio técnico OFICIAL AUTORIZADO. Si es abierta o reparada por personal NO AUTORIZADO, se perderá la GARANTIA.
- 3- No exponga la unidad a la luz solar directa ni a una fuente de calor.
- 4- Esta unidad solo deberá limpiarse con un paño húmedo. Evite el uso de disolventes u otros detergentes de limpieza.
- 5- No esponga la unidad a lluvia o humedad

PRECAUCION



RIESGO DE SHOCK ELECTRICO  
NO ABRIR



Cuidado: Para reducir el riesgo de fuego o shock eléctrico, no esponga el equipo a humedad o lluvia, para evitar riesgo de fuego use siempre fusible del valor correspondiente. No quite la cubierta.

Este símbolo alerta sobre peligro de voltaje.



Este símbolo alerta sobre importancia del mantenimiento y operación



## INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD

- 1) Lea las instrucciones
- 2) Guarde el manual
- 3) Respete las advertencias
- 4) Siga las instrucciones
- 5) No use este aparato cerca del agua
- 6) Limpie únicamente con un paño seco
- 7) No bloquee las ventilaciones
- 8) No instale cerca de radiadores u otros aparatos (incluido amplificadores) que produzcan calor.
- 9) Deben tomarse precauciones para que la polarización o conexión a tierra no afecte al equipo
- 10) Protección del cable de alimentación

Los cables deben colocarse de manera que no se produzcan nudos o cerca de otros objetos que puedan dañarlo.

- 11) solo use accesorios autorizados por el importador
- 12) Use con stand de apoyo o rack según se especifique.



# GUIA DEL USUARIO



- 13) Desenchufe el aparato durante tormentas o cuando no se use durante un largo período.
- 14) Para mantenimiento o reparación del equipo dirijase al servicio técnico autorizado
- 15) Precaución: el equipo debe ser manejado solo por personal calificado.

## ADVERTENCIA

**UTILICE UNICAMENTE LA FUENTE DE ALIMENTACION QUE SEA COMPATIBLE CON ESTA UNIDAD. EL USO DE OTRAS FUENTES NO COMPATIBLES PUEDE GENERAR DAÑO IRREVERSIBLE AL APARATO. ESTE ARTICULO SOLO PUEDE FUNCIONAR UTILIZANDO UNA FUENTE EXTERIOR CON LAS SIGUIENTES CARACTERISTICAS:**

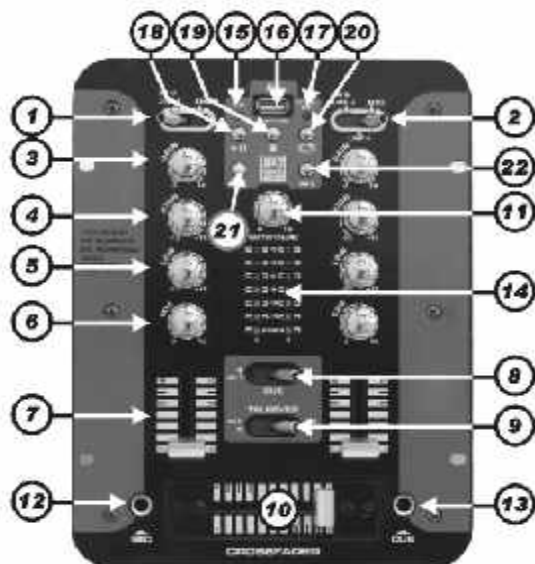
FUENTE ADAPTADORA DE TENSION AC/AC VOLTAJE FIJO  
ENTRADA: 230Vca 50 Hz 30W  
SALIDA: 16Vca 1A  
MODELO: BAT 2000

- No exponga esta fuente a lluvia, humedad ni goteo de agua.
- No posar en la misma objetos que contengan líquidos, por ejemplo vasos, etc.
- El toma corriente utilizado debe estar cerca del equipo y fácilmente accesible.

## CARACTERÍSTICAS GENERALES:

- |   |   |
|---|---|
| *2 Canales STEREO. 5 entradas                             | *2 entradas de fono y 4 de línea        |
| *1 entrada de micrófono                                   | *Monitoreo por canal                    |
| *Ganancia por canal.                                      | *Ecuador de graves y agudos por canal . |
| *Talkover (atenuación de volumen automática) -12 / +12 dB |   |
| *Crossfader reemplazable.                                 | *Reproductor de mp3 con lector de usb   |
| * Vúmetro digital   |   |

## PANEL FRONTAL



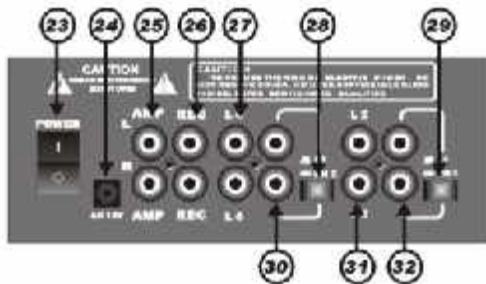
### DESCRIPCIÓN:

#### Panel frontal:

1. Selector de Función por canal 1: permite asignar a cada canal su función ya sea línea (CD, radio, casset, etc...) , fono (bandejas)
2. Selector de Función por canal 2: permite asignar a cada canal su función ya sea línea (CD, radio, casset, etc...) , fono (bandejas)
3. Control de ganancia CANAL 1: regula el nivel de salida del canal 1
4. Control de GRAVES: maneja la ecualización del canal, dándole un ajuste fino y preciso de graves -12 dB a + 12 dB.
5. Control de AGUDOS: maneja la ecualización del canal, dándole un ajuste fino y preciso de agudos entre -12 dB a + 12 dB
6. Volumen de micrófono: este potenciómetro controla el nivel del micrófono
7. Control de volumen: estos potenciómetros controlan el volumen correspondiente a su canal.
8. Selector de auriculares: esta función permite seleccionar que es lo que deseo escuchar en el auricular, ya sea el canal 1 o el 2
9. Selector de Talkover: oprimiéndolo disminuye en forma automática el nivel de la música que esté saliendo por cualquiera de los canales para resaltar el micrófono.
10. Crossfader (atenuador de transferencia): permite mezclar un canal con el otro.
11. Control master, permite regular el volumen general de salida
12. Entrada de micrófono para conector plug 1/4".
13. Entrada de auriculares para conector plug 1/4" : conectando un auricular podrá monitorear cualquiera de los canales, seleccionándolo a través del selector
14. Visualizador stereo: indica la salida de audio principal.
15. Led indicador de reproducción, cuando el usb esta reproduciendo se enciende el led
16. Entrada USB
17. Led indicador de la función repetición, una pista o todas las pistas
18. Pulse este botón para activar o pausar el equipo
19. Presione este botón para desactivar el equipo

20. Presione este botón para selección la función de repetición, vuélvalo a presionar para desactivarla
21. Presione este botón para volver al track anterior
22. Presione este botón para pasar al track siguiente

## PANEL POSTERIOR



### Panel Posterior:

23. Llave de encendido y apagado: una vez que haya efectuado todas las conexiones de los equipos a su mixer, oprima el interruptor, se encenderá la unidad así como el led rojo que está arriba del interruptor.
24. Conector para alimentación utilizar únicamente la fuente correspondiente
25. Salida principal (master) éste se conecta con el amplificador y se controla desde el potenciómetro denominado MASTER
26. Salida de grabación: no tiene control de nivel independiente, este va a variar con el movimiento de los potenciómetros de los canales, la ganancia y la ecualización
27. Entrada de línea 4: se deben ingresar todos los equipos (CD, radio, casset, etc...) MENOS BANDEJAS
28. Selector de impedancia: se utiliza para adaptar la entrada de fono 2 / línea 3, ya sea para fono o para línea
29. Selector de impedancia: se utiliza para adaptar la entrada de fono 1 / línea 1, ya sea para fono o para línea
30. Entrada de línea 3: se deben ingresar todos los equipos (CD, radio, casset, etc...) MENOS BANDEJAS
31. . Entrada de línea 2: se deben ingresar todos los equipos (CD, radio, casset, etc...) MENOS BANDEJAS
32. . Entrada de línea 1: se deben ingresar todos los equipos (CD, radio, casset, etc...) MENOS BANDEJAS



# GUIA DEL USUARIO

## ESPECIFICACIONES TÉCNICAS:

### ENTRADAS:

Micrófonos.....1.5 mV / 600 Ohm  
2 Fono.....3 mV / 56 K Ohm  
4 Líneas.....150 mV / 47 K Ohm

### SALIDAS:

Principal / Master .....1 V / 600 Ohm  
Grabación.....500 mV / 600 Ohm  
Auriculares.....200 mW / 32 Ohm

Respuesta en frecuencia.....20 Hz – 20 KHz +/- 0.5 dB  
Distorsión T.H.D.....0.01 % - 1 KHz

### CONTROL DE TONOS POR CANAL

Agudos.....-12 / +12 dB 12 Khz  
Graves.....-12 / +12 dB 60 Hz

### S/N RATIO

Micrófono .....60 dB  
Fono.....60 dB  
Línea.....68 dB  
Talkover .....-15 dB

Dimensiones.....220 x 310 x 100 mm  
Peso.....3.5 kg (fuente de alimentación incluida)  
Rango de temp. permitidas.....0 – 40 °C

### Para recibir información sobre los DISTRIBUIDORES OFICIALES

Desde todo el mundo: [www.gbrsoundlight.com](http://www.gbrsoundlight.com)

Partes del diseño de este producto pueden estar protegidos por patentes mundiales.

La información de este manual está sujeta a cambios sin previo aviso. GBR Corp. no se responsabilizará por eventuales errores de impresión en los manuales.

Ninguna parte del presente manual puede ser reproducida, almacenada en sistemas de recuperación o transmitidas, en ninguna forma o bajo ningún significado, electrónico, eléctrico, mecánico, óptico, químico, incluyendo copia y grabación, bajo ningún propósito sin expreso permiso escrito de GBR CORP.

Se recomienda que todo el mantenimiento y servicio de productos se lleve a cabo a través de agentes oficiales. GBR no acepta responsabilidad alguna por pérdida o daño causado por servicio, mantenimiento o reparación de entes o personas no autorizadas.

GBR Argentina: Luzuriaga 38 (C1280ACB) Tel: (541-1) 4306-3006 \* Fax: (541-1) 4306-4200 [www.gbrsoundlight.com](http://www.gbrsoundlight.com)



THE NEW MILLENIUM LIGHT & SOUND